

PART I

Section iii



കേരള സർക്കാർ

കാനോൺ (ശാസന രചന-ഡി) ഐലാബ്

അധിസ്ഥാപനം

നംബു 21030/ഡി2/2010/കാനോൺ. തിരുവന്തപുര, 2011, ജനവരി 21,

1932 മാസ് 8.

കേരള രാജ്യ വിധാനസഭയു കു കൈഗിന അധിനിയമവും സാവജനികര തിരുവളിക്കാഗി കു മൂലക പ്രകടിപ്പാനുവുദ്ദു. വിധാനസഭയു മുംജൂദമാറിദംതങ്ങ മാനോദശം 2011 ജനവരി 27നേ ദിനാംകം രാജ്യപാലര അനുമതി ലഭിക്കു.

രാജ്യപാലര ആജ്ഞാപ്പേക്കാർ,

കെ. മുഖ്യമാനോദശന്മുഹാർ നായർ,
കാനോൺഖാതേ വിശേഷ കായകദശി.

2011ರ 6ನೇ ಅಧಿನಿಯಮ

2010ರ ಕೇರಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣನಿಧಿ ಅಧಿನಿಯಮ

ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಕಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಸನ ನೀಡುವುದಕ್ಕೂ ಅವರ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಅವರಿಗೆ ಹಿಂಜಣಿ ನೀಡುವುದಕ್ಕೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದೋ ಆನುಷಾಂಗಿಕವಾದುದೋ ಆದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಬೇಕಾಗಿ ಒಂದು ನಿರ್ಧಿಯನ್ನು ರೂಪೀಕರಿಸಲೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡುವುದಕ್ಕಿರುವ ಒಂದು ಅಧಿನಿಯಮ

ಪೀಠಿಕೆ.— ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಕಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಅಧಿವಾ ನಿರತರಾಗಿದ್ದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಸನ ನೀಡುವುದಕ್ಕೂ ಅವರ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಅವರಿಗೆ ಹಿಂಜಣಿ ನೀಡುವುದಕ್ಕೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದೋ ಆನುಷಾಂಗಿಕವಾದುದೋ ಆದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಬೇಕಾಗಿ ಒಂದು ನಿರ್ಧಿಯನ್ನು ರೂಪೀಕರಿಸುವುದು ಯುತ್ಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ;

ಭಾರತ ಗೊರಾಜ್ಯದ ಅರುವತ್ತೊಂದನೇ ಪರಷಣದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಅಧಿನಿಯಮ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ:—

1. ಸಣ್ಣ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭ.—(1) ಈ ಅಧಿನಿಯಮವನ್ನು 2010ರ ಕೇರಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣನಿಧಿ ಅಧಿನಿಯಮ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.

(2) ಇದು ಗಜೆಟ್ ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮುಖ್ಯನ ಸರಕಾರವು ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದ ದಿನಾಂಕದಂದು ಜಾರಿಗೆ ಬರುವುದಾಗಿದೆ.

2. ವಿವರಣೆ.—ಈ ಅಧಿನಿಯಮವನ್ನು, ಸಂದರ್ಭವು ಇತರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯಪಡಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ,—

(ಎ) ‘ಅಕಾಡೆಮಿಕ್’ ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯ ಚಲಚಿತ್ರ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೇರಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೇರಳ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೇರಳ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೇರಳ ಚಾನಪದಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಹಾಗೂ ಕೇರಳ ಸರಕಾರವು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕೇರಳ ಕಲಾ ಮಂಡಳಂ ದೀರ್ಘಾವಾಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಎಂದರ್ಥ;

(ಬಿ) ‘ಬೋಡು’ ಎಂದರೆ 4ನೇ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಕಾರ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕೇರಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣನಿಧಿ ಬೋಡು ಎಂದರ್ಥ;

(ಬಿ) ‘ಅಂಶದಾನ’ ಎಂದರೆ 6ನೇ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಕಾರ ನಿಧಿಗೆ ನೀಡಬೇಕಾದಂತಹ ಮೊತ್ತ ಎಂದರ್ಥ;

(ಬಿ) ‘ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ’ ಪ್ರವರ್ತಕ ಎಂದರೆ ಸಿನೆಮಾ, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಾರ್ಫ್ಟ್, ಕೆಬಲ್ ಹಾಗೂ ಕೆಬಲ್ ಶೃಂಖಲೆ, ನಾಟಕ, ಸಂಗೀತ, ಕಥಕಳಿ, ಗಾನಮೇಳ, ಅನುಕರಣಾಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಚಿತ್ರರಚನೆ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆ, ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು, ಅನುಷ್ಠಾನ ಕಲೆಗಳು, ಸೆಮಿಕಾಸಿಕಲ್ ಕಲೆಗಳು, ಜಾನಪದಗಳಿಗಳು, ಮೇಕಪ್, ವಾದ್ಯಕಲೆಗಳು, ಮ್ಯಾಜಿಕ್, ಸರಕ್ಸ್, ಮಾರ್ಗಂಕಳಿ, ಚೆವಿಟ್ರಾನಾಟಕಂ, ಕಾಟ್ಲಾಂನ್, ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ್, ಪುರಾಣ ವಾಚನ, ಬೈಬಲ್ ವಾಚನ, ಶುರಾನ್ ವಾಚನ ಮಾಪಿಳ್ಳ ಕಲೆಗಳು, ಚಪ್ಪರ, ಅಲಂಕಾರ, ದ್ವಾನಿ, ಬೆಳಕು, ವಸ್ತುಲಂಕಾರ, ಜಾರಿರಾತು, ಪ್ರೇಂಟಿಂಗ್, ಕೋಂಪಿಯರಿಂಗ್, ಪ್ರೋಟೋಗ್ಲಾಫಿ ಎಂಬೀ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಕಾರ್ಯವೆಸಗುವ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ರಾಜ್ಯಗ್ರಂಥಾಲಯ ಪರಿಪೂರ್ತಿನ ಅಂಗೀಕಾರವಿರುವ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಕಣಾಗಿ ಕಾರ್ಯವೆಸಗುವ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಂತಹ ಇತರ ಯಾವುದೇ ರೂಪದ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಭಾಷಣ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿನ ಇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಕಾರ್ಯವೆಸಗುವ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಅಗತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮುಖೇನ ಸರಕಾರ ಫೋಲಿಸುವಂತಹ ಇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಎಂಬಿವ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಏಪಣಿರುವ ಅಥವಾ ಏಪಣಿರುವವರು ಆದ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಬಿ) ‘ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ’ ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನು ಸದಸ್ಯನಾಗಿರುವ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಥವಾ ಸಂಘ ಅಥವಾ ಟ್ರೇಡ್ ಬಾಡಿ ಅಥವಾ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಅಗತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಸರಕಾರ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಇತರ ಯಾವುದೇ ನಿಕಾಯ ಅಥವಾ ಸಮಾಜ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಒಂದು ಚಟುವಟಿಕೆ ಎಂದರ್ಥ;

(ಎಫ್) ‘ಚಲಚಿತ್ರ ಅಕಾಡೆಮಿ’ ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ಸರಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯ ಚಲಚಿತ್ರ ಅಕಾಡೆಮಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಜ) ‘ಕುಟುಂಬ’ ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನ ಹೆಂಡತಿ ಅಥವಾ ಗಂಡ, ಅಪ್ರಾಪ್ತ ವರ್ಯಸ್ವಿನ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು, ಅವಿವಾಹಿತ ಹೆನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಎಂದರ್ಥ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಆತನ ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಬುಧಿಮಾಂಡ್ಯ ಸಂಭವಿಸಿದ ಅಥವಾ ಶಾರೀರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಲ್ಯತೆ ಇರುವ ಅಥವಾ ವಿಧವೆಗಳಾದ ಹೆನ್ನುಮಕ್ಕಳು ಮೌದಲಾದವರು ಒಳಗೊಳ್ಳುವುದು;

(ಎಚ್) ‘ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ’ ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ಸರಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಇ) ‘ನಿಧಿ’ ಎಂದರೆ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ 3ನೇ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಬಂಧನೆ ಮಾಡಿರುವ ಯೋಜನೆ ಪ್ರಕಾರ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕೇರಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣನಿಧಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಜೆ) ‘ಸರಕಾರ’ ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ಸರಕಾರ ಎಂದರ್ಥ;

(ಕೆ) ‘ಕಲಾಮಂಡಲಂ’ ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ಸರಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ವುತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಅನುಧಾನ ಅರ್ಥಾಗವು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಕೇರಳ ಕಲಾಮಂಡಲಂ ಡೀಮ್ಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಎಂದರ್ಥ;

(ಎಲ್) ‘ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ’ ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ಸರಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕೇರಳ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಎಂ) ‘ಸದಸ್ಯ’ ಎಂದರೆ ನಿಧಿಯ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ ಎಂದರ್ಥ;

(ಎಂಎ) ‘ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ’ ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ಸರಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಒ) ‘ಅಧಿಸೂಚನೆ’ ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ಸರಕಾರದ ಸರಕಾರೀ ಗಜೀಂನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಒಂದು ಅಧಿಸೂಚನೆ ಎಂದರ್ಥ;

(ಓ) ‘ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ’ ಎಂದರೆ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ರಚಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳಿಂದ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಎಂದರ್ಥ;

(ಕ್ರೋ) ‘ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ’ ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ಸರಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕೇರಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಆರ್) ‘ಯೋಜನೆ’ ಎಂದರೆ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ 3ನೇ ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರ ಅವಿಷ್ಟರಿಸಿರುವ ಕೇರಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣ ನಿಧಿ ಯೋಜನೆ ಎಂದರ್ಥ;

(ಎಸ್) ‘ಅನುಸೂಚಿ’ ಎಂದರೆ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದಲ್ಲಿ ಅನುಭಂಗವಾಗಿ ಸೇರಿಸಿರುವ ಅನುಸೂಚಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಟಿ) ‘ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ’ ಎಂದರೆ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ 13ನೇ ವಿಭಾಗದ (1)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಕಾರ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಎಂದರ್ಥ;

(ಯು) ‘ರಾಜ್ಯ’ ಎಂದರೆ ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯ ಎಂದರ್ಥ;

(ವಿ) ‘ತ್ರೀಡ್ ಬಾಡಿ’ ಎಂದರೆ 1860ರ ಸೊಸ್ಯೇಟೀನ್ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರೇಶನ್ ಆರ್ಕ್ಟ್ (1860ರ 21ನೇ ಕೆಂದ್ರ ಅಧಿನಿಯಮ) ಅಥವಾ ತಿರುವಾಂಹಾರ್-ಹೊಚ್ಚಿ ಶಾಹಿತ್ಯ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹಾಗೂ ಬಾರಿಟೆಬಲ್ ಸಂಘಗಳು ರಿಜಿಸ್ಟ್ರೇಶನ್ ಆರ್ಕ್ಟ್ (1955ರ 12) ಪ್ರಕಾರ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರೇಶನ್ ಮಾಡಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ನಡೆಸುವ ಒಂದು ಸಂಘ ಎಂದರ್ಥ;

3. ಕೇರಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣನಿಧಿ ಯೋಜನೆ.—(1) ಸರಕಾರವು ಅಧಿಸೂಚನೆ ಮುಖ್ಯೇನ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ, “ಕೇರಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣ ನಿಧಿ ಯೋಜನೆ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಅವಿಷ್ಟರಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಅನಂತರ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗನೇ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗನುಸರಿಸಿ ಒಂದು ನಿಧಿಯನ್ನು ರಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

(2) ಯೋಜನೆಯ ಅಥವಾ ಯೋಜನೆಗಳ ಕೆಳಗಿರುವ ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಜಮೆಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು, ಅದೇನೆಂದರೆ:—

(i) 6ನೇ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಅಂತದಾನಗಳನ್ನು;

(ii) ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರ, ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಇತರ ಸರಕಾರೇತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಸಂಘಗಳು ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ನೀಡುವ ಅನುದಾನಗಳನ್ನು, ಸಾಲಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಮುಂಗಡಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ದೇಣಿಗೆಗಳನ್ನು;

(iii) ರಾಜ್ಯ ಲಾಟರಿ ಇಲಾಖೆಯೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ನಡೆಸಿದ ಲಾಟರಿಯಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ನಿಧಿಯನ್ನು;

- (iv) ವಿಭಾಗ 14ರ ಪ್ರಕಾರ ಬೋಡು ಸಾಲ ಪಡೆದ ಮೊತ್ತವನ್ನು;
- (v) ಬೋಡು ನಡೆಸಿದ ಯಾವುದೇ ರೇವಣೆಯ ಅಥವಾ ಪಾಲಿನ ಲಾಭ, ಬಡ್ಡಿ ಅಥವಾ ಲಾಭದ ಪಾಲನ್ನು;
- (vi) ಅಧಿನಿಯಮದ, ನಿಯಮದ ಅಥವಾ ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಬೋಡು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ಶುಲ್ಕವನ್ನು;
- (vii) ನಿಧಿಯಲ್ಲಿನ ಹಣ್ಣಿದ ವರ್ಧನನೆಗಾಗಿ ಬೋಡು ಇತರ ಯಾವುದೇ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಮೊತ್ತವನ್ನು;
- (viii) ಇಪ್ಪತ್ತೆಂದು ರೂಪಾಯಿಗಂತ ಮೊಲಿದ ಸಿನಿಮಾ ಟಿಕೆಟು ಬೆಲೆಯಿಂದ ಬೋಡು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಮೊತ್ತವನ್ನು;
- (ix) 18ನೇ ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರ ವಸೂಲಿಮಾಡಿದ ಬಾಕಿಯಾಗಿರುವ ಮೊತ್ತವನ್ನು;
- (x) ನಿಧಿಯ ಸಂಗ್ರಹನೆಗಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಕಲ್ಪ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಮೊತ್ತವನ್ನು;
- (xi) ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಯಂತೆ ಡಿ.ಪಿ.ಎಚ್. ಕೇಬಲ್ ಚಂದಾದಾರರಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಮೊತ್ತವನ್ನು;
- (xii) ಯೋಜನೆಯ ನಿಬಂಧನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ನಿಧಿಗೆ ಜಮೀನಾಡಬೇಕಾದ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಮೊತ್ತವನ್ನು;
- (3) ನಿಧಿಯು ಬೋಧಿತನಲ್ಲಿ ನಿಹಿತವಾಗಿರುತ್ತದ್ದು ಹಾಗೂ ಅದರ ನಿವಾಹನೆಯನ್ನು ಬೋಽರ್ಡ್ ಅಧಿನಿಯಮದ, ನಿಯಮದ ಅಥವಾ ಯೋಜನೆಯ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆಸತ್ತದ್ದು.
- (4) ವಿಭಾಗ 4ರ ಉಪ-ವಿಭಾಗ (2)ರ ಪ್ರಕಾರ ಅವಿಷ್ಯರಿಸಿರುವ ಕಲ್ಯಾಣ ಯೋಜನೆಗಳ ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವಿಕೆಗಾಗಿ, ವಶೇಷವಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ನಿಧಿಯನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸತಕ್ಕದಾಗಿದೆ, ಅದೇನೇಂದರೆ—
- (ಎ) ಅರುವತ್ತು ವರ್ಯಾಸ್ನ ಪ್ರಾತಿಂದ್ಯಾದ ಹಾಗೂ 7ನೇ ವಿಭಾಗದ ನಿಬಂಧನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಸದಸ್ಯತ್ವಪಡೆದಿರುವ ಯಾವುದೇ ವರ್ತಕಿಗೆ ಪಿಂಚಣಿ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಬಿ) ಅರುವತ್ತು ವಯಸ್ಸು ಪೂರ್ತಿಕರ್ಯಾದ ಹಾಗೂ ಏದು ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲದ ಕಾಲಾವಧಿಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿಯೋ ಏಕಕಂತು ಆಗಿಯೋ ಅಂಶದಾನ ಪಾವತಿಸಿರುವ ಸದಸ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಪಿಂಚಣಿ ಒಳಗೊಂಡ ಎಲ್ಲಾ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಸಿ) ಎರಡು ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲದ ಕಾಲಾವಧಿಗೆ ಅಂಶದಾನ ಪಾವತಿಸಿರುವ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬ ಪಿಂಚಣಿ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಡಿ) ಮಾರಕ ರೋಗಗಳಿಂದ ಕಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸುವ ಸದಸ್ಯರುಗಳ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಿರುವ ಖಚಣಗಳಿಗಾಗಿ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಇ) ಶಾಶ್ವತ ಶಾರೀರಿಕ ಅಶಕ್ತತೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ವಿಕಲಾಂಗತೆಯಿಂದ ಜೀವನೊಂದಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯನಿಗೆ ಆಧಿಕ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಿಂಚಣಿಯನ್ನು ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಎಫ್) ನಿಧಿಗೆ ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗಂತ ಹೆಚ್ಚು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅಂಶದಾನ ಪಾವತಿಸಿರುವ ವನಿತ ಸದಸ್ಯೆಯರುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಗಭರಿತ, ಚಿಕಿತ್ಸಾಪರವಾದ ಗಭರಿತದಾರಣೆಗೊಳಿಸುವಿಕೆ ಹಾಗೂ ಸಂತಾನಶಕ್ತಿಪರಣ ಮೊದಲಾದವರುಗಳಿಗೆ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಜಿ) ನಿಧಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಎಂದರೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅಂಶದಾನವನ್ನು ಪಾವತಿಸಿರುವ ವನಿತಾ ಸದಸ್ಯೆಯರುಗಳ ಹಾಗೂ ಸದಸ್ಯೆಯರುಗಳ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಎಚ್) ನಿಧಿಯ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಧನ ಸಹಾಯ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಬಿ) ನಿಧಿಗೆ ಏದು ವರ್ಷ ಕಾಲಾವಧಿಗಿರುವ ಅಂಶದಾನವನ್ನು ಪಾವತಿಸಿರುವ ಸದಸ್ಯರುಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಆಗತ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಸಾಲಗಳನ್ನೋ ಮುಂಗಡಗಳನ್ನೋ ಸ್ಕೂಲರ್‌ಶಿಪ್‌ಗಳನ್ನೋ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಜಿ) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸದಸ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸಾಲಗಳನ್ನು ಮುಂಗಡಗಳನ್ನು ಮೆಂಟೆನನ್ಸ್‌ಫಂಡ್ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ;

(ಕಿ) ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಆಗತ್ಯವನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ.

(5) ಉಪ-ವಿಭಾಗ 4ರಲ್ಲಿನ (ಎ)ಯಿಂದ (ಜೆ)ವರೆಗೆ ಖಂಡಗಳ ಪ್ರಕಾರ ವೋತ್ತವನ್ನು ನೀಡುವುದಕ್ಕಿರುವ ನಿಬಂಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಷರತ್ತುಗಳು ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದಂತೆ ಆಗಿರತಕ್ಕಾದ್ದು.

(6) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೆ ವಿಧೇಯವಾಗಿ, (1)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರ ಅವಿಷ್ಟರಿಸಲಬ್ಬಣಿ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ (4)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗ ದಲ್ಲಿ ಅನುಸೂಚಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯಗಳಿಗಾಗಿ ನಿಬಂಧನೆ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

(7) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರ ಪ್ರಕಾರ ಅವಿಷ್ಟರಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನೂ ಅದನ್ನು ರಚಿಸಿದ ನಂತರ ಆದ್ದರಿಂದ ಬೇಗನೆ, ವಿಧಾನಸಭೆಯು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸಭೆಯ ಸಮಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲೋ ನಿರಂತರವಾದ ಎರಡು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲೋ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಒಟ್ಟು ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಿವಸ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಂಡಿಸತಕ್ಕಾದ್ದು ಹಾಗೂ ಆ ರೀತಿ ಅದನ್ನು ಯಾವ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲಾಗುವುದೋ ಆ ಅಧಿವೇಶನ ಅಥವಾ ನಿಕಟಾನಂತರದ ಅಧಿವೇಶನ ಹೊನ್ಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ವಿಧಾನಸಭೆಯ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಮಾಪಾಡಣಿಗೊಳಿಸುವುದೋ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ತೀರುಣಿಸುವುದೋ ಮಾಡುವುದಾದಲ್ಲಿ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಅನಂತರ, ಅಯಾಯ ವಿಷಯದಂತೆ, ಆ ರೀತಿ ಮಾಪಾಡಣಿಗೊಳಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮವಿರುವುದು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪರಿಣಾಮ ಇಲ್ಲಾಗುವುದು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಂತಹ ಯಾವುದೇ ಮಾಪಾಡಣಿಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯೋ ರದ್ದುಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯೋ ಆ ಯೋಜನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಹಿಂದೆಮಾಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯದ ಸಿಂಧುತ್ವಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಬರದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕಾದ್ದು.

4. ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಗಳ ರಚನೆ.—(1) ಸರಕಾರಕ್ಕೆ, ಬೋಡಿಕನೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಲೋಚನಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾರ್ಥ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ನಂತರ ಯಾವುದೇ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೇ ಒಳಪಡುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕರಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಕಲ್ಯಾಣ ಯೋಜನೆಯನ್ನೋ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನೋ ಅವಿಷ್ಟರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ನಿಬಂಧನೆಗಳಾಗನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಯೋಜನೆಯನ್ನೋ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನೋ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

(2) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರ ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯೋಜನೆಯೂ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ 8ನೇ ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರ ರಚಿಸಲ್ಪಡುವ ಬೋಡಿನಲ್ಲಿ ನಿಹಿತವಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಬೋಡು ಅದರ ಅಡಿತ ನಿವಾಹನೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಲ್ಯಾಣನಿರ್ಧಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಿಬಂಧನೆ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

(3) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದಲ್ಲಿ ಇತರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಬಂಧನೆವಾಡಿರುವುದರ ಹೊರತು ಹಾಗೂ ಇತರ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೆ ವಿಧೇಯವಾಗಿ, 3ನೇ ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರ ಆವಿಷ್ಟರಿಸಿರುವ ಯೋಜನೆಗೆ ಅನ್ವಯವಾದ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಅನುಸೂಚಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ಒಳಪಡುವ ನಿಬಂಧನೆಗಳು ಅಗತ್ಯವಾದ ವಾಪಾಟಟಿಗಳೊಂದಿಗೆ (1)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರ ಆವಿಷ್ಟರಿಸಿರುವ ಯೋಜನೆಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದಾಗಿದೆ.

5. ಯೋಜನೆಯ ಅಧವಾ ಯೋಜನೆಗಳ ತಿದ್ದುಪಡಿಮಾಡುವಿಕೆ.—(1) ಸರಕಾರಕ್ಕೆ, ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮುಖೇನ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ 3ನೇ ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರ ಆವಿಷ್ಟರಿಸಿರುವ ಯಾವುದೇ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ತಿದ್ದುಪಡಿಮಾಡುವುದೋ ಹೆಚ್ಚು ಸೇರಿಸುವುದೋ ಹೊರತುಪಡಿಸುವುದೋ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವುದೋ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

(2) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರ ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಧಿಸೂಚನೆಯನ್ನು ಅದನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ ನಂತರ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗನೇ, ವಿಧಾನ ಸಭೆಯು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿರುವಾಗ ವಿಧಾನಸಭೆಯ ಸಮಕ್ಕಾದಲ್ಲಿ, ಒಂದು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲೋ ನಿರಂತರವಾದ ಎರಡು ಅಧಿವೇಶನಗಳಲ್ಲೋ ಒಳಪಡುವ ಒಟ್ಟು ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಿವಸ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಂಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಆ ರೀತಿ ಅದನ್ನು ಯಾವ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲಾಗುವುದೋ ಆ ಅಧಿವೇಶನಪ್ರೇಕ್ಷಣೆ ನಿರ್ಕಣಾನಂತರದ ಅಧಿವೇಶನಪ್ರೇಕ್ಷಣೆ ಹೊಸಗೊಳಿಸುತ್ತಿಂತ ಮೊದಲು, ವಿಧಾನ ಸಭೆಯು, ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಧಿಸೂಚನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವಾಪಾಟಟಿಗಳನ್ನು ವಾದುವುದೋ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲಿಂದು ತೀಮಾಡನಿಸುವುದೋ ಮಾಡುವುದಾದಲ್ಲಿ, ಅಧಿಸೂಚನೆಗೆ, ಅನಂತರ, ಆಯಾಯ ವಿಷಯದಂತೆ, ಆ ರೀತಿ ಮಾಪಾಟಟಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪರಿಣಾಮ ಇರುವುದು ಅಧವಾ ಯಾವುದೇ ಪರಿಣಾಮ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದಾಗಿದೆ; ಹಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಂತಹ ಯಾವುದೇ ಮಾಪಾಟಟಿಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯೋ ರದ್ದುಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯೋ ಆ ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯದ ಸಿಂಧುತತ್ವಕ್ಕೆ ಭಂಗಬರದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

6. ನಿಧಿಗಿರುವ ಅಂಶದಾನ.—(1) ಈ ವಿಭಾಗದ (2)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದುದರ ಹೊರತು, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸದಸ್ಯನು ಪ್ರತಿತಿಂಗಳು ಇವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ದರದಲ್ಲಿ ನಿಧಿಗೆ ಅಂಶದಾನವನ್ನು ನೀಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

(2) ಸಿನಿಮಾದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನಿಮ್ಮಾಪಕನು, ನಿದೇಶಕರು, ಚಲನಚಿತ್ರ ಸಂಪಾದಕ, ಗಾನ ರಚನೆಗಾರ, ಕ್ಯಾಮರಾ ನಿದೇಶಕ, ವಿಶೇಷದಾರ, ಚಲನಚಿತ್ರ ನಟ, ಚೆಲಿವಿಪನ್ ಹಿರಿಯರಾಗಳ ನಟ, ಸ್ಟೋರ್‌ಗಳ ಹಾಗೂ ಲ್ಯಾಬ್‌ಗಳ ಯಜಮಾನರು ಹಾಗೂ ಧಿಯೇಟರ್ ಯಜವಾನರು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಇನ್ನಾರು ರೂಪಾಯಿ ದರದಲ್ಲಿ ನಿಧಿಗೆ ಅಂಶದಾನ ನೀಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

(3) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರಲ್ಲೋ ಉಪ-ವಿಭಾಗ (2)ರಲ್ಲೋ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸದಸ್ಯನಿಗೆ ಅವರ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಅಂಶದಾನವನ್ನು ಏಕಂತಾಗಿ ನೀಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

(4) ಸರಕಾರವು ಅನುದಾನವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವರ್ಷವೂ (1)ನೇ ಹಾಗೂ (2)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗಗಳ ಪ್ರಕಾರದ ಒಟ್ಟು ಅಂಶದಾನದ ಎರಡು ಶೇಕಡೆಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನಿಧಿಗೆ ನೀಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

(5) ನಿಧಿಗೆ ಹಣ ಪಾವತಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ನಿಧಿಯಿಂದ ಹಣ ನೀಡುವುದು ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ಅಂಶವ ರೀತಿಯಲ್ಲಾ ಅಂಶವ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೂ ಷರತ್ತುಗಳಿಗೂ ವಿಧೇಯವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

(6) ಸರಕಾರಕ್ಕೆ, ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಮುಖೇನ, ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಗತ್ಯವಾಗುವಂತಹ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ, (1)ನೇ ಹಾಗೂ (2)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಅಂಶದಾನದ ದರವನ್ನು ಮೂರು ವರ್ಷಕ್ಕೂಮೇ ನವೀಕರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

7. ಸದಸ್ಯತ್ವ.—(1) ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಯಸ್ಸು ಪೂರ್ತಿಗೊಂಡ ಆದರೆ ಅರುವತ್ತು ವರ್ಯಸ್ಸು ಪೂರ್ತಿಯಾಗದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನೂ ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ ನೋಂದಣಿಮಾಡಲು ಅಹಂಕಾರಿಗಿರುವುದಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ, ಅರುವತ್ತು ವರ್ಯಸ್ಸು ದಾಟಿದ ಯಾವುದೇ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನಿಗೆ ಇದು ವರ್ಯದ ಅಂಶದಾನವನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೇ ಪಾವತಿಸಿ ನಿಧಿಯ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ ನೋಂದಣಿಮಾಡಲು ಅಹಂತೆಯಿರುವುದಾಗಿದೆ:

ಮತ್ತೂ, ಅಂತಹ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನು, ಆತನು ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿದ್ದುವರ ಒಬ್ಬ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನೆಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಕಾಡೆಮಿಯಿಂದಲೋ ಟ್ರೇಡ್ ಬಾಡಿಯಿಂದಲೋ ಸರಕಾರ ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವ ಇತರ ಯಾವುದೇ ನಿಕಾಯದಿಂದಲೋ ಸಂಘದಿಂದಲೋ ಇರುವ ಒಂದು ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರವನ್ನು, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಕೆಳಗಿನ ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಲಭಿಸುವುದಕ್ಕಿರುವ ಒಂದು ಪೂರ್ವಾಂಗತ್ಯ ಎಂಬ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಜರುಪಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು:

ಮತ್ತೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದಲ್ಲಿ ನಿವಾಚಿಸಿರುವ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಏಷಟಟ್ಟಿರುವ ಒಬ್ಬ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನು ನಿಧಿಯ ಸದಸ್ಯತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಅಕಾಡೆಮಿಯನ್ನೋ ಟ್ರೇಡ್ ಬಾಡಿಯನ್ನೋ ಅಥವಾ ಸರಕಾರ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಇತರ ಯಾವುದೇ ನಿಕಾಯವನ್ನೋ ಸಂಘವನ್ನೋ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಆಯ್ದುಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿದರೆ ಅದು ಅಂತಿಮವಾಗಿರುವದಾಗಿದೆ.

(2) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರ ಪ್ರಕಾರ ನೋಂದಣಿ ಮಾಡಲು ಅರ್ಹತೆಯಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನು ಆತನು ಆ ರೀತಿ ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಾದಲ್ಲಿ, ಆತನ ಹೆಸರನ್ನು ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

(3) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರಲ್ಲಿ ಏನೇ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಹಾಗೂ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ರಚಿಸಿರುವ ಯೋಜನೆಗಳ ಘೂರಂಭದ ಮೇದಲು ಅದುವತ್ತು ವಯಸ್ಸು ಪೂರ್ತಿಗೊಂಡ ಒಬ್ಬ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನು ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಾ ಕಾಲಾವಧಿಯೋಳಗೂ ಅತೀ ಕಡಿಮೆ ಪಿಂಚನೆ ಲಭಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನ ಹೆಸರನ್ನು ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

8. ಬೋಡಿನ ರಾಫೀಕರಣ.—(1) ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮುಖೇನ, ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಪ್ರಾಬಲ್ಯದಿಂದಿರುವ ನಿಧಿಯ ಆಡಳಿತ ನಿವಾಹಣೆಗೂ ನಡೆಸುವಿಕೆಗೂ ನಿಧಿಯಿಂದ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೇಲ್ಯೋಟ ವಹಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಅದನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ “ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣನಿಧಿ ಬೋಡ್” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬೋಡಣನ್ನು ರಾಫೀಕರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

(2) ಬೋಡು ಶಾಶ್ವತ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರದಿಂದಿರುವ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮುಸ್ತೇ ಪಡೆದಿರುವ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ನಿಗಮಿತ ನಿರ್ಬಾಯವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದಾವೆ ಹೊಡುವುದೂ ದಾವೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವುದೂ ಆಗಬಹುದಾಗಿದೆ.

(3) ಬೋಡಿಕನ ಮುಖ್ಯ ರಾಜೆಯು ತಿರುವನಂತಪುರದಲ್ಲಿ ಇರುವುದಾಗಿದೆ.

(4) ಬೋಡಿಕನಲ್ಲಿ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿಬಂಧನೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಕಾರ ಇಪ್ಪತ್ತರದು ಚೈರ್‌ಚೆರ್ಚರುಗಳು ಇರುವುದಾಗಿದೆ.

(ಎ) ನಿನೆಮು, ನಾಟಕ ರಂಗಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಸರಕಾರ ನಾಮನಿದೇಶಿಸುವ ಅರು ಸದಸ್ಯರು, ಅವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ವನಿತೆಯಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು;

(ಬಿ) ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ವಾಧ್ಯ ಮು ರೆಂಗದಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಸರಕಾರ ನಾಮನಿದೇಶಿಸುವ ಇಬ್ಬರು ಸದಸ್ಯರು, ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ವನಿತೆಯಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು;

(ಸಿ) ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ ಎಂಬೀ ರಂಗಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಸರಕಾರ ನಾಮನಿದೇಶಿಸುವ ನಾಲ್ಕು ಸದಸ್ಯರು, ಅವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ವನಿತೆಯಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು;

(ಡಿ) ಸರಕಾರೀ ಕಾರ್ಯದಾರೀ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯವಹಾರ ಇಲಾಖೆ, ಎಕ್ಸ್‌ಫೀಲಿಯೋ;

(ಇ) ಕಾನೂನು ಖಾತೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಜಾಲಿಯಂಟ್ ಕಾರ್ಯದಾರೀಯ ಪದವಿಗಿಂತ ಕೆಳಗಲ್ಲದ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ, ಎಕ್ಸ್‌ಫೀಲಿಯೋ;

(ಎಫ್) ಹೊಕಾಸು ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಜಾಲಿಯಂಟ್ ಕಾರ್ಯದಾರೀಯ ಪದವಿಗಿಂತ ಕೆಳಗಲ್ಲದ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ, ಎಕ್ಸ್‌ಫೀಲಿಯೋ;

(ಜ) ಚಲಬಿತ್ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಾರ್ಯದಾರೀ, ಎಕ್ಸ್‌ಫೀಲಿಯೋ;

(ಎಚ್) ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯ ಚಲಬಿತ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮದ ಆಡಳಿತ ನಿದೇಶಕ, ಎಕ್ಸ್‌ಫೀಲಿಯೋ;

(ಒ) ಕೇರಳ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಾರ್ಯದಾರೀ, ಎಕ್ಸ್‌ಫೀಲಿಯೋ;

(ಜಿ) ಕೇರಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಾರ್ಯದಾರೀ, ಎಕ್ಸ್‌ಫೀಲಿಯೋ;

(ಕಿ) ಕೇರಳ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಾರ್ಯದಾರೀ, ಎಕ್ಸ್‌ಫೀಲಿಯೋ;

(ಎಲ್) ಕೇರಳ ಲಲಿತ ಕಲೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಾರ್ಯದಾರೀ, ಎಕ್ಸ್‌ಫೀಲಿಯೋ;

(ಎಂ) ಕೇರಳ ಕಲಾಮಂಡಲಂ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಎಕ್ಸ್‌ಫೀಲಿಯೋ;

- (5) ಬೋಡುಂಡನಲ್ಲಿನ ಡ್ರೆಕ್ಸರ್‌ಎಜಿನಿಂದ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಚೇರ್‌ಮೆನಾಗಿ ಸರಕಾರ ನೇಮಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ;
- (6) ಬೋಡಿನ ಚೇರ್‌ಮೆನ್‌ನ ಹಾಗೂ ಡ್ರೆಕ್ಸರ್‌ರುಗಳ ಹೆಸರಗಳನ್ನು, ಸರಕಾರ ಗಡಿಟೊನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸತಕ್ಕದ್ದು;
- (7) ಬೋಡು, ನಿಧಿ ರೂಪೀಕರಿಸುವುದು ಯಾವ ಯೋಜನೆ ಪ್ರಕಾರವೇ ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಹಿತವಾಗಿರುವ ನಿಧಿಯ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸತಕ್ಕದ್ದು;
- (8) ಬೋಡು, ಅದರ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸುವುದರಲ್ಲಾ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದರಲ್ಲಾ ಸರಕಾರವು ಕಾಲಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವಂತಹ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಪೂರಿಸತಕ್ಕದ್ದು;
- (9) ಬೋಡು, ಸರಕಾರದ ಪೂರ್ವಾಂಶನುವುತ್ತಿರುತ್ತದೆ, ಬೋಡು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವಂತಹ ನಿಯಂತ್ರಣೆಗಳಿಗೂ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೂ ವಿಧೇಯವಾಗಿ, ನಿಧಿಯ ದಕ್ಷವಾದ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಬೋಡು ಭಾವಿಸುವಂತಹ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ್ದೀರ್ಘ, ಯೋಜನೆಯದ್ದೀರ್ಘ ಪ್ರಕಾರದ ಅದರ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನೂ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬೋಡಿನ ಚೇರ್‌ಮೆನಿಗೋ ಯಾವುದೇ ಸದಸ್ಯನಿಗೋ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗೋ ಬೋಡಿನ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಅಭಿಸರಿಗೋ ವಹಿಸಿಕೊಡಬಹುದಾಗಿದೆ;
- (10) ನಿಧಿಯ ಉತ್ತಮ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ,
- (ಎ) ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತ್ಯಾದಿ;
 - (ಬಿ) ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕ, ಚಿತ್ರ ರಚನೆ, ಜಾನಪದ ಕಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ;
 - (ಸಿ) ಚಲಚಿತ್ರ;
- (ಡಿ) ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮಾರ್ಚ್ಯಾಟಗಳೂ ಕಲೆಗಳೂ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಚೇರ್‌ಮನ್‌, ಇಬ್ಬರು ಸದಸ್ಯರು ಒಳಗೊಂಡ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಉಪ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನೂ ರೂಪೀಕರಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಆ ರೀತಿ ರೂಪೀಕರಿಸಲ್ಪಡುವ ಉಪಸಮಿತಿಗಳು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿನ ಯೋಜನೆಗಳಾಗಿ ಶಿಥಾರಸುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

9. ಡೇರೆಕ್ಟರುಗಳ ಪದಾವಧಿ.—8ನೇ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಕಾರ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಡೇರೆಕ್ಟರುಗಳ ಪದಾವಧಿಯ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷವಾಗಿರುವುದಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ, ಪದಾವಧಿ ಪ್ರತಿಂಗೊಳಿಸಿದ ಒಬ್ಬ ಡೇರೆಕ್ಟರಿಗೆ ಪುನಃ ಮುಂದುವರಿಯುವ ಅರ್ಹತೆ ಇರುವುದಲ್ಲ.

10. ಚೋಡಿನ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಡೇರೆಕ್ಟರುಗಳ ರಾಜೀನಾಮೆ, ತೊಲಗಿಸುವಿಕೆ ಹಾಗೂ ಆಕ್ಸಿಕ ತರವುಗಳ ಭತ್ತಿಗೊಳಿಸುವಿಕೆ.—(1) ಚೇರೋಮನ್ ಅಥವಾ ಚೋಡಿನ ಯಾವುದೇ ಡೇರೆಕ್ಟರ್ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಕಾಲಾವಧಿಯ ಲಿಖಿತ ನೋಟಿಸು ನೀಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ಪದಾವಧಿಗೆ ರಾಜೀನಾಮೆ ನೀಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಸರಕಾರವು ರಾಜೀನಾಮೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಅದು ಪ್ರಾಬಲ್ಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದಾಗಿದೆ.

(2) ಸರಕಾರಕ್ಕೆ, ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ, ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಲಿಖಿತವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸಿಕೊಂಡು ಚೇರೋಮನ್ನು ಚೋಡಿನ ಯಾವುದೇ ಡೇರೆಕ್ಟರನ್ನು ಪದಾವಧಿಲ್ಲಿಂದ ತೊಲಗಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ಅಂತಹ ತೊಲಗಿಸುವಿಕೆಯೂ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ತೊಲಗಿಸುವಿಕೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಕಾರಣ ಕಾಣಿಸಲು ಆತನಿಗೆ ನ್ಯಾಯಿಯತ ಒಂದು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಿದ ನಂತರ ಆಗಿರತಕ್ಕದ್ದು:

ಆದರೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಾಸ್ತಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಲಿಖಿತವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸುವುದೋ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ತೊಲಗಿಸುವಿಕೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಕಾರಣ ಕಾಣಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದೋ ಯತ್ಕವಲ್ಲಿಂದ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ, ತೊಲಗಿಸುವುದಕ್ಕಿರುವ ಕಾರಣವನ್ನು ಲಿಖಿತವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸುವುದೋ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ತೊಲಗಿಸುವುದರ ವಿರುದ್ಧ ಕಾರಣ ತೋರಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದೋ ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯ ಇರುವುದಲ್ಲ.

(3) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ ಡೇರೆಕ್ಟರರ ಪದಾವಧಿಯ ಆಕ್ಸಿಕವಾದ ಯಾವುದೇ ತರವನ್ನು ಮೂರು ತಿಂಗಳೊಳಗೆ ಭತ್ತಿಕ್ರಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ತರವನ್ನು ಭತ್ತಿಕ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಡೇರೆಕ್ಟರ್ ಆತನ ಪ್ರಾವಾಣಿಕಾರಿಯ ಬಾಕಿ ಇರುವ ಕಾಲಾವಧಿ ವರೆಗೆ ವಾತ್ರ ಪದಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

(4) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರ ಪ್ರಕಾರ ರಾಜೀನಾಮೆ ನೀಡಿದ ಒಬ್ಬ ಚೇರೋಮನಿಗೋ ಡೇರೆಕ್ಟರಿಗೋ ಸರಕಾರ ಇತರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆದೇಶಗೊಳಿಸದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಚೋಡಿಗೆ ಪುನರ್ ನೇಮಕಗೊಳ್ಳಲು ಅರ್ಹತೆ ಇರುವುದಲ್ಲ.

(5) ಪದಾವಧಿಯ ಕರ್ತವ್ಯದ ಅಗತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರಯಾಣಿಗಳ ಪ್ರಯಾಣಿ ಭಕ್ತಿಗಳು ಒಳಗೊಂಡು ಜೋಮೆನಿನ ಹಾಗೂ ಇತರ ದೈರ್ಕರರ ವೇತನದ ಹಾಗೂ ಇತರ ಸೇವಾ ನಿಬಂಧನೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

11. ಬೋದಿನ ಸಭೆಗಳು.—(1) ಬೋದಿ, ಜೋಮೆನ್ ನಿಗದಿಪಡಿಸುವಂತಹ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೆಷ್ಟ ಎರಡು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಅಥವಾ ಅಗತ್ಯವಿರುವಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಲ ಸಭೆ ಸೇರತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಚೆಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸತಕ್ಕದ್ದು.

(2) ಬೋದಿನ ಸಭೆಗಿರುವ ಕ್ಷೇರಂ ಬೋದಿನ ದೈರ್ಕರುಗಳ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಗಿರುವುದು.

12. ಬೋದಿನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು.—(1) ಬೋದಿ, ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ, ಅದೇನೆಂದರೆ:—

(ಎ) ಯಾವ ಯೋಜನೆ ಅಥವಾ ಯೋಜನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆಯೋ ನಿಧಿಯನ್ನು ರೂಪೀಕರಿಸಿರುವುದು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಹಿತವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸುವುದು.

(ಬಿ) ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬೀ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ವಸ್ಗಾವವರಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನೂ ಬೆಂಬಲವನ್ನೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನೂ ನೀಡುವುದು;

(ಬಿಂದಿ) ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬೀ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನವಾದ ಚೆಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಏಪಡಿಗ್ಗೆ ರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕರಿಗೆ ಆಶ್ವಾಸನ ನೀಡುವುದಕ್ಕೂ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸಹಾಯಕವಾದ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಆವಿಷ್ಕಾರಿಸುವುದು;

(ದಿ) ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದಂತಹ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕಾಗಳನ್ನೂ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರುಗಳನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟಕೊಳ್ಳುವುದು;

(ಇ) ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬೀ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಪ್ರವರ್ತಕರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೂ ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು;

(ಎಫ್) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಣೆಯಿಂದ ಉಂಟುಮಾಡುವ ಅಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೀವ್ರಾನ ಕ್ರೇಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸಲಹೆ ನೀಡುವುದು;

(జ) నిగదిపడిసబహుదాద రీతియల్లూ అంతప సమయదోళగూ చోడిన ఆడిచామాడిద వాషింక ఆధిక వ్యవహార స్టేచోమెంట్స్ రిపోట్స్ నూ సరకారక్కే సమపికసుపుదు;

(ఎచో) సరకారపు కాలాకాలగళ అదక్కే వహిసిచోట్టిరువ అంతప ఇతర కతమవ్యగళన్న వహిసిచోట్టిపుదు.

13. బుచ్చోగ్సర హగూ సిబ్బందిగళ నేమకాతి.—(1) సరకారక్కే, ఈ అధినియమద హగూ ఆదర కేళగె రచిసిద నియమగళ హగూ యోజనేగళ ప్రకారద చోడిన కతమవ్యగళన్న నివాహిసుపుదక్కూ అధికారగళన్న వినియోగిసుపుదక్కూ చోడినగె సహాయ నీఁడుపుదక్కే ఒబ్బ కాయికదతీకయన్న ఆగక్కేవిరువమ్మ ఇతర బుచ్చోగ్సరన్న సిబ్బందిగళన్న నేమిసబముదాగిదే.

(2) కాయికదతీకయు, బోధిం న వుఱ్ఱ కాయికనివాద హక అధికారియాగిచుపుదాగిదే హగూ నిగది పడిసబముదాదంతప అధికారగళు కతమవ్యగళూ ఇరుపుదాగిదే.

(3) బుప-విభాగ (1)ర ప్రకార నేమిసల్పట్ట కాయికదతీకయ, ఇతర బుచ్చోగ్సర హగూ నౌకరర నేమక రీతియూ సంబంధం భృత్తగళూ ఇతర సేవా నిబంధనేగళూ నిగదిపడిసబముదాద రీతియల్లి ఆగిరువుదాగిదే.

14. సాల పడేయలు చోడినగిరువ అధికార.—చోడినగె సరకారద పూమానుమతియింద సరకార నిదేశాలిసువ నిబంధనేగళిగూ పరత్తగళిగూ విధేయవాగి యోజనేయ ఆగక్కేగళిగి, కాలాకాలగళల్లి హణ సాల పడేయబముదాగిదే.

15. చోడిన త్యేరేక్కరుగళు మొదలూదవరు సావాజనిక సేవకరాగిరువరు.—8నే విభాగద (4)నే బుప-విభాగద ప్రకార నేమిసల్పట్ట చోడిన ప్రతియొబ్బ త్యేరేక్కరుగళూ 13నే విభాగద (1)నే బుప-విభాగ ప్రకార నేమిసల్పట్ట బుచ్చోగ్సచూ సిబ్బందిగళూ 1860ర భారతద దండ సంపితే (1860ర 45నే కిందు అధినియమ)య 21నే విభాగద అధికారాత్మియోళగిన ఒబ్బ సావాజనిక సేవకరేందు భావిసతక్కుద్ద.

16. ಶಿಕ್ಷ.—(1) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ್ವೋ ಯೋಜನೆಗಳದ್ವೋ ಪ್ರಕಾರ ತಾನು ನೀಡು ಬೇಕಾದಂತಹ ಯಾವುದೇ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಪಾರಿಸುವುದರಿಂದ ಹೊರತು ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೋ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಆ ರೀತಿ ಹಣ ಪಾರಿಸುವುದರಿಂದ ಹೊರತುಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೋ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಯಾವುದೇ ಸುಳ್ಳ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದೋ ನೀಡುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೋ ಸುಳ್ಳ ಮನವಿ ನೀಡುವುದೋ ಮಾಡುವ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೂರು ತಿಂಗಳ ವರೆಗಿನ ಕಾರಾವಾಸವೋ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಐಸ್‌ನ್ಯಾರು ರೂಪಾಯಿ ವರೆಗಿನ ಜುಲ್ಯಾನೆಯನ್ನೋ ಅವು ಎರಡನ್ನೋ ಸೇರಿ ವಿಧಿಸಿ ಶಿಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

(2) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ್ವೋ ಯೋಜನೆಗಳದ್ವೋ ಯಾವುದೇ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಭಿಸುವುದೋ ಅದನುಸರಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕರೆಸಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಲೋಪಮಾಡಿದುಕೊಂಡು ಮಾಡುವ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಂತಹ ಉಲಂಘನ್ನೋ ಲೋಪಮಾಡಿದುಕೊಂಡು ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರಪೋ ಅದರ ಕೆಳಗೋ ಬೇರಲ್ಲೂ ಇತರ ರೀತಿಯ ಶಿಕ್ಷಾ ನಿಬಂಧನೆ ಮಾಡಿರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಷಾಬೀರ ರೂಪಾಯಿ ವರೆಗಿನ ಜುಲ್ಯಾನೆ ವಿಧಿಸಿ ಶಿಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದಾಗಿದೆ.

(3) ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ನೀಡಿದ ಅಂತಹ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ನಿಜಾತಿಗಳ ದಾಖಲಿತ ಒಂದು ವರದಿಯ ಮೇಲಲ್ಲದೆ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ಶಿಕ್ಷಾಹಾರವಾದ ಒಂದು ಅಪರಾಧವನ್ನು ಯಾವುದೇ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ಸಂಜ್ಞೇಯಕ್ಕೆ ತೆಗೆಯತಕ್ಕದಲ್ಲ.

(4) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ಶಿಕ್ಷಾಹಾರವ ಯಾವುದೇ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಒಂದು ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಬುಡೈಷ್ಟು ಮಾಡಿಸ್ತೇಂದ್ರಿ ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕಿಂತ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದೇ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ವಿಚಾರಣೆಮಾಡತಕ್ಕದಲ್ಲ.

17. ಕಂಪನಿ ಮಾಡುವ ಅಪರಾಧಗಳು.—ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರವಿರುವ ಒಂದು ಅಪರಾಧವನ್ನು ಒಂದು ಕಂಪನಿಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಮಾಡಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಂಪನಿಯ ಪ್ರಭಾರ ವಹಿಸಿದ್ದ ಹಾಗೂ ಕಂಪನಿಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಪನಿಯ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಇದ್ದಂತಹ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬು ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಆ ಕಂಪನಿಯೂ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಂದು ಭಾವಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಅದನುಸರಿಸಿ ಅವರ ವಿರುದ್ಧದ ಕಾನೂನುಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗಿರುವರು ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವುದಾಗಿದೆ:

ಆದರೆ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು ಯಾವುದೂ ಕೂಡ, ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದುದು ತನ್ನ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಂದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ ಅಂತಹ ಅಪರಾಧ ಮಾಡುವುದನ್ನು ತಡೆಯಲು ನಾನು ತಕಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದೆನೆಂದೂ ಆತನು ರುಚಿವಾತುಪಡಿಸುವುದಾದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವುದೇ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಧೇಯಗೊಳಿಸುವುದಲ್ಲ.

(2) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರಲ್ಲಿ ಎನೇ ಒಳಗೊಂಡಿದರೂ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರದ ಒಂದು ಅಪರಾಧವನ್ನು ಒಂದು ಕಂಪೆನಿಯು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅಪರಾಧ ವಾಡಿದುದು ಕಂಪೆನಿಯು ಯಾವುದೇ ಉದ್ದೋಜಸ್ಥನ ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದಲೋ ವರ್ನಿಸಾನುಮತಿಯಿಂದಲೋ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆತನ ಮನಃಪೂರ್ವಕ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದಲೋ ಆಗಿದೆಯೇಂದು ರುಚಿವಾತುಪಡಲ್ಲಿ ಕಂಪೆನಿಯು ಅಂತಹ ಉದ್ದೋಜಸ್ಥನು ಆ ಅಪರಾಧಮಾಡಿದುದಾಗಿ ಭಾವಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಅದನುಸರಿಸಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸ್ವಾತತ್ಕಾರ್ಯ.

ವಿವರಣೆ.—ಈ ವಿಭಾಗದ ಅಗತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ,—

(ಎ) “ಕಂಪೆನಿ” ಎಂದರೆ, 1956ರ ಕಂಪೆನಿಯ ಅಧಿನಿಯಮ (1956ರ 1ನೇ ಕೆಂದ್ರ ಅಧಿನಿಯಮ)ದ 3ನೇ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದಂತಹ ಒಂದು ಕಂಪೆನಿ ಎಂದರ್ಥ ಹಾಗೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಘರ್ಮಣ, ಒಂದು ಸಹಕಾರ ಸಂಖ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಇತರ ಸಮಾಜವು ಒಳಗೊಳ್ಳುವುದು;

(ಬಿ) “ಕಂಪೆನಿಯ ಉದ್ದೋಜಸ್ಥ” ಎಂದರೆ, ಕಂಪೆನಿಯ ವ್ಯಾಸೇಚಿಂಗ್ ಡ್ರೆರೆಫ್ಕರ್ ಅಥವಾ ಟ್ರಾವರ್ಸ್ ಅಥವಾ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಘರ್ಮಣ ಅಥವಾ ಸಹಕಾರ ಸಂಖದ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಇತರ ಸಮಾಜದ ಪದಾರ್ಥಿಕಾರಿಗಳು ಒಳಪಡುವರು;

(ಸಿ) ಒಂದು ಘರ್ಮಣ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಂಘೇಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ “ಡ್ರೆರೆಫ್ಕರ್” ಎಂದರೆ, ಆ ಸಂಘೇಯ ಒಬ್ಬ ಪಾಟಕನರ್ ಎಂದರೆ.

18. ನಷ್ಟ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ವಸೂಲಿವಾಡುವುದಕ್ಕಿರುವ ಅಧಿಕಾರ.—ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ್ದೋ ಯೋಜನೆಯದ್ದೋ ನಿಯಮಗಳದ್ದೋ ಪ್ರಕಾರ ನಿಧಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಅಂಶದಾನವನ್ನು ಪಾವತಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಲೋಪ ಮಾಡುವುದಾದಲ್ಲಿ ಚೋದಿಗೆ ಬಾಕಿ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸರಕಾರ ಕಾಲಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಅಂತಹ ದರದಲ್ಲಿ ಬದ್ದಿ ಸಹಿತ ಭೂ ತೆಗೆ ಬಾಕಿ ಎಂಬಂತೆ ಆತನಿಂದ ವಸೂಲಿಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

19. ಲುತ್ತಮ ವಿಶ್ವಸದಿಂದ ಕೈಗೊಂಡ ಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಸಂರಕ್ಷಣೆ.—ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರಪ್ರೇ ಯೋಜನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರಪ್ರೇ ಲುತ್ತಮ ವಿಶ್ವಸದಿಂದ ಕೈಗೊಂಡ ಅಥವಾ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದಂತಹ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಬೋಡಿನ ಚೇರ್ ಮೆನಿನ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ದೃಕ್ರೇಕ್ಷರ ಅಥವಾ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥನ ವಿರುದ್ಧ ಯಾವುದೇ ದಾವಯೋ ಪ್ರಾಸಿಕ್ಯಾಷನೋ ಇತರ ಕಾನೂನು ಕ್ರಮವೇ ನೆಲೆನಿಲ್ಲವಂತದ್ದಲ್ಲ.

20. ಸರಕಾರ ನೀಡುವ ನಿರ್ದೇಶನಗಳು.—ಸರಕಾರವು, ಬೋಡ್ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನ ಬೋಡಿಗೆ ನೀಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

(2) ಬೋಡ್ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರದ ಅದರ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನ ವಿನಿಯೋಗಿಸುವಾಗಲೂ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನ ನಿರ್ವಹಿಸುವಾಗಲೂ ಸರಕಾರದ ಪೂರ್ವಾನುಮತಿಯಿಂದಲ್ಲದೆ (1)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರ ನೀಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ಸಾರ್ಥಕ ನಿರ್ದೇಶನಗಳಿಂದ ವಿಚಲಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

21. ವಿಚಾರಣೆಗೆ ಅದೇಶವನ್ನ ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವ ಅಧಿಕಾರ.—(1) ಸರಕಾರಕ್ಕ ಯಾವುದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬೋಡಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಪರಿತು ವಿಚಾರಣೆಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸರಕಾರಕ್ಕ ವರದಿ ಸಮರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸರಕಾರೀ ಜಾಯಿಂಟ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯ ಪದವಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲದ ಒಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನ ನೇಮಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

(2) ಆ ರೀತಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಡುವ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರನೆ ನಡೆಸಲು ಎಲ್ಲಾ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬೋಡ್ ನೀಡತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಅತನು ಅಗತ್ಯಪಡುವ ಬೋಡಿನ ಕ್ಷೇತ್ರವಿರುವ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಗಳನ್ನೂ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನೂ ನೀಡತಕ್ಕದ್ದು.

22. ಬೋಡನ್ನ ಅಧಿಕೃತಿಸಲಿರುವ ಅಧಿಕಾರ.—(1) 21ನೇ ವಿಭಾಗದ (1)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಕಾರದ ವರದಿಯನ್ನ ಪರಿಗಣಿಸಿದ ನಂತರಪ್ರೇ ಇತರ ರೀತಿಯಲ್ಲೋ ಬೋಡಿಗೆ,—

(ಎ) ಅದಕ್ಕ ನೀಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲಂದೋ; ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ,

(ಬಿ) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ್ದೋ ನಿಯಮಗಳದ್ದೋ ಯೋಜನೆಗಳದ್ದೋ ನಿಬಂಧನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರಪ್ರೇ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕರ್ತವ್ಯದ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಸತತವಾದ ಲೋಪ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದೋ; ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ

(ಸಿ) ಅದರ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದೆ ಎಂದೋ ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿದೆ ಎಂದೋ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇದ್ದಲ್ಲಿ, ಅಧಿಸೂಚನೆ ವುಬೇನ, ಸರಕಾರಕ್ಕೆ, ಅಧಿಸೂಚನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ಆರು ತಿಂಗಳಿಗಂತ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲದ ಒಂದು ಕಾಲಾವಧಿಗೆ ಬೋಡನನ್ನು ಅಧಿಕೃಮಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ;

ಅದರೆ, ಈ ಉಪ-ವಿಭಾಗ ಪ್ರಕಾರದ ಒಂದು ಅಧಿಸೂಚನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಬೋಡ್‌, ಅದನ್ನು ಅಧಿಕೃಮಿಸದಿರುವುದಕ್ಕಿರುವ ಕಾರಣ ಕಾಣಿಸಲು ನ್ಯಾಯವಾದ ಒಂದು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಬೋಡ್‌ನ ವಿಶದೇಕರಣಗಳೂ ಆಕ್ಷೇತಗಳೂ ಯಾವುದಾದರು ಇದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

(2) (1)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಕಾರದ ಒಂದು ಅಧಿಸೂಚನೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಮೇರೆಗೆ,—

(ಎ) ಬೋಡಿನ ಎಲ್ಲಾ ಡೇರೆಕ್ಟರುಗಳ ಅಂತಹ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ದಿನಾಂಕದಿಂದ, ಡೇರೆಕ್ಟರೆಂಬ ಅವರ ಪದಾವಧಿಯು ಮುಕ್ತಾಯಿವಾದುದಾಗಿ ಭಾವಿಸತಕ್ಕದ್ದು;

(ಬಿ) ಬೋಡಿಗೆ ವಿನಿಯೋಗಿಸುವುದೋ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದೋ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಗಳೂ ಕರ್ತವ್ಯಗಳೂ ಅಧಿಕೃಮಿಸಿದ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ, ಅಧಿಸೂಚನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥನೋ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರೋ ವಿನಿಯೋಗಿಸುವುದೋ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದೋ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ; ಅಲ್ಲದೆ

(ಸಿ) ಬೋಡಿನಲ್ಲಿ ನಿಹಿತವಾಗಿರುವುದೋ ಯಜಮಾನತ್ವದಲ್ಲಿರುವುದೋ ನಿಯಂತ್ರಣೆಯಲ್ಲಿರುವುದೋ ಆದ ಎಲ್ಲಾ ನಿಧಿಗಳೂ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವತ್ವಗಳೂ, ಅಧಿಕೃಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸರಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿಹಿತವಾಗುವುದಾಗಿದೆ.

(3) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರ ಪ್ರಕಾರ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ ಅಧಿಸೂಚನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅಧಿಕೃಮಣ ಕಾಲಾವಧಿಯ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳಬಾಗ, ಸರಕಾರವು 8ನೇ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಬಂಧನೆಮಾಡಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಡನನ್ನು ಪ್ರನಃ ರಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

23. ಬೋಡಿನ ಲೆಕ್ಕಗಳ ಆದಿಟ್ ಹಾಗೂ ಆಡಿಟರುಗಳ ನೇವುಕಾತಿಯೂ ವೇತನವೂ.—(1) ಸರಕಾರದ ಅಂಗೀಕಾರದಿಂದ, ಬೋಡಿನ ಲೆಕ್ಕಗಳನ್ನು ಸರಕಾರವು ನೇಮಿಸುವ ಒಬ್ಬ ಆಡಿಟರ ಮುಖೇನ ಆಡಿಟ್ ಮಾಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

(2) ಅಂತಹ ಆಡಿಟರ್ ಬೋಡಿನ ಲೆಕ್ಚರನ್ನು ವರ್ಷಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಆಡಿಟರ್ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

(3) ಉಪ-ವಿಭಾಗ (1)ರ ಪ್ರಕಾರ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆಡಿಟರುಗಳ ಸಂಬಳವು ಸರಕಾರವು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವುದಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ಬೋಡಿನ ನಿಧಿಯಿಂದ ನೀಡತಕ್ಕದ್ದುಗಿದೆ.

24. ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ ಹಾಗೂ ಲೆಕ್ಚರ ಆಡಿಟ್ ಸ್ಟೇಟ್‌ಮೆಂಟ್.—(1) ಬೋಡಿನ ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಯನ್ನು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯು ತಯಾರಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಅಂಗೀಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬೋಡಿಗೆ ಸಮಾಖಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ವರದಿಯ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಲೆಕ್ಚರ ಆಡಿಟ್ ಮಾಡಿದ ಸ್ಟೇಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವರ್ಷವೂ ಜಲಾಯಿ ಕೊನೊಳ್ಳಲಾಗಿ ಮೊದಲು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು.

(2) ಸರಕಾರವು ವಾರ್ಷಿಕ ಹಣಕಾಸು ವರದಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಸ್ಟೇಟ್‌ಮೆಂಟು ಲಭಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಅದನ್ನು ವಿಧಾನಸಭೆಯ ಸಮಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

25. ಅಧಿಕಾರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ನಿರ್ವಹಣೆ.—ಈ ಅಧಿನಿಯಮ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿದ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಯಾವುದೇ ಕ್ರಮಕ್ಕೂ ಸರಕಾರ ಅಥವಾ ಬೋರ್ಡ್ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವೋ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥನ್ನೋ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ನೀಡಿರುವ ಅಧಿಕಾರ ಅನುಸರಿಸಿರೋ ಅದರ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅತನ ಹೊಣೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ ಆದೇಶಕ್ಕೂ ನಿರ್ದೇಶಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಯಾವುದೇ ದಾವೆಯೋ ಕ್ರಮವನ್ನೋ ಕ್ರೇಸೊಳ್ಳಲು ಯಾವುದೇ ಸಿವಿಲ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರವು ಇರುವುದಲ್ಲ.

26. ತೊಂದರೆಗಳ ನೀಗಿಸುವಿಕೆ.—(1) ಅಧಿನಿಯಮದ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಣಾಮ ನೀಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆಯು ಉಂಟಾಗುವುದಾದಲ್ಲಿ, ಸರಕಾರಕ್ಕೆ, ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮುಖೇನದ ಆದೇಶದ ಮುಖಾಂತರ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ನೀಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಲ್ಲದ ಹಾಗೂ ಅಗತ್ಯಪೆಂದು ಅದು ಭಾವಿಸುವಂತಹ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ:

ಆದರೆ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮವು ಜಾರಿಗೆ ಬಂದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಎರಡು ವರ್ಷ ಕಳೆದ ನಂತರ ಅಂತಹ ಯಾವುದೇ ಆದೇಶವನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

(2) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ರಚಿಸಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆದೇಶವನ್ನು ಅದನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ ನಂತರ ಆದಪ್ಪು ಬೇಗನೇ ವಿಧಾನಸಭೆಯ ಸಮಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

27. ನಿಯಮಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದಕ್ಕಿರುವ ಅಧಿಕಾರ.—(1) ಸರಕಾರಕ್ಕೆ, ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮುಖೇನ, ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

(2) ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ರಚಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಿಯಮವನ್ನೂ ಅದನ್ನು ರಚಿಸಿದ ನಂತರ ಆದಪ್ಪು ಬೇಗನೇ ವಿಧಾನ ಸಭೆಯು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿರುವಾಗ, ವಿಧಾನಸಭೆಯ ಸಮಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲೋ ಸತತವಾದ ಎರಡು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲೋ ಒಳಗೊಂಡ ಒಟ್ಟು ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಿವಸ ಕಾಲಾವಧಿಗೆ ಮಂಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಆ ರೀತಿ ಅದನ್ನು ಯಾವ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲಾಗುವುದೋ ಆ ಅಧಿವೇಶನವೋ ನಿಕಟಾನಂತರದ ಅಧಿವೇಶನವೋ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೂದಲು ವಿಧಾನಸಭೆಯು ಪ್ರಸ್ತುತ ನಿಯಮದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಮಾಪಾಡಣುಮಾಡುವುದೋ ಅಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ನಿಯಮವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲಿಂದು ತೀಮಾನಿಸುವುದೋ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ, ಆ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಅನಂತರ ಆಯಾಯ ವಿಷಯದಂತೆ, ಆ ರೀತಿ ವಾಪಾಡಣಿಗೊಳಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಾತ್ರ ಪರಿಣಾಮವಿರುವುದಾಗಿದೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪರಿಣಾಮ ಇಲ್ಲದಾಗುವುದಾಗಿದೆ; ಹಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಂತಹ ಯಾವುದೇ ವಾಪಾಡಣಿಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯೋ ರಥ್ತತಿಯೋ ಆ ನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ಹಿಂದೆ ವಾಡಿರುವ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯದ ಸಿಂಧುತ್ವಕ್ಕೆ ಭಂಗವಾಗದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.

28. ರಥ್ತತಿ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣೆ.—(1) 2010ರ ಕೇರಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕಲ್ಯಾಣ ನಿಧಿ ಅಧ್ಯಾದೇಶ (2010ರ 55)ವು ಈ ಮೂಲಕ ರಥ್ತಗೊಂಡಿರುವುದು.

(2) ಆ ರಥ್ತಗೊಳಿಸಿದ್ದರೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಧ್ಯಾದೇಶದ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿದ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯ ಅಥವಾ ಕ್ರೇಸೊಂಡ ಯಾವುದೇ ಕ್ರಮವು ಈ ಅಧಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿದುದಾಗಿಯೋ ಕ್ರೇಸೊಂಡಿರುವುದಾಗಿಯೋ ಭಾವಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಅನುಮೋದಿ

(3ನೇ ವಿಭಾಗದ (6)ನೇ ಉಪ-ವಿಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಿರಿ)

ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಬಂಧನೆ ಮಾಡಬಹುದಾದಂತಹ ವಿಷಯಗಳು

1. ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕನ ನೋಂದಣಿ.
2. ಸದಸ್ಯರೋ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿಯೋ ನಿಧಿಗೆ ಅಂಶದಾಸವನ್ನು ಪ್ರಾಬೀಸಬೇಕಾದ ಸಮಯವೂ ರೀತಿಯೂ ಇತರ ನಿಬಂಧನೆಗಳೂ ಷರತ್ತುಗಳೂ.
3. ವಿಭಾಗ 3ರ ಹಾಗೂ 4ರ ಪ್ರಕಾರ ಆವಿಷ್ಟರಿಸಬೇಕಾದ ಕಲ್ಯಾಣ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲೂ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲೂ ಒಳಪಡಿಸಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು.
4. ಲೆಕ್ಕಾಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿ, ಸರಕಾರ ಹೊರಡಿಸಿರುವ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದೇಶನಗಳಿಗೂ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೂ ವಿಧೇಯವಾಗಿ ನಿಧಿಯ ಹಣವನ್ನು ಜಮೆಮಾಡುವುದು, ಬಚೆತ್ತ ತಯಾರಿಸುವುದು, ಲೆಕ್ಕಾಗಳನ್ನು ಆಡಿಟ್ ಮಾಡುವುದು, ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ವರದಿ ಮಾಡುವುದು, ಮೊದಲಾದವು.
5. ನಿಧಿಯಿಂದ ಹಣ ಹಿಂತೆಗೆಂದುವುದಕ್ಕೂ ಅದರಿಂದ ಕಡಿತಪ್ರೇ ಮುಖ್ಯಗೂಲು ಹಾಕುವುದೋ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿರುವ ನಿಬಂಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕಡಿತಗೊಳಿಸುವುದೋ ಮುಖ್ಯಗೂಲು ಹಾಕುವುದೋ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಗರಿಷ್ಟ ಮೊತ್ತ.
6. ಅಗತ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯನು ತನ್ನ ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದಕ್ಕಿರುವ ಘಾರಂ.
7. ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ ಮರಣಹೊಂದುವಾಗ ಕುಟುಂಬ ಹಿಂಜನೆ ಪಡೆಯಲು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿಸಲು ಹಾಗೂ ಅಂತಹ ನಾಮನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ರದ್ದುಗೊಳಿಸುವುದೂ ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದೂ.
8. ಇವ್ಯತ್ತೆಯ ರೂಪಾಯಿಗಿಂತ ಮೊರಿದ ಸಿನೆಮಾ ಟೀಕೆಟುಗಳ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಚೋದ್ದೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ರೀತಿಯೂ ಅದಕ್ಕಿರುವ ನಿಬಂಧನೆಗಳೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳೂ ಷರತ್ತುಗಳೂ.
9. ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಬಂಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾದುದೋ ಅಲ್ಲದೆದಲ್ಲಿ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಗತ್ಯ ಅಥವಾ ಯುಕ್ತವಾದ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯ.